

CARME RIERA

Es catedrática de Literatura Española en la Universidad Autónoma de Barcelona y escritora. Entre sus obras destacan: *Dins el darrer blau* (1994) (*En el último azul*, 1995), *Cap al cel obert* (2000) (*Por el cielo y más allá*, 2001) *La meitat de l' ànima*, 2003 (*La mitad del alma*, 2003) *L' estiu de l' anglès*, *El verano del inglés* (2006). *Amb ulls americans*, *Con ojos americanos* (2009) y *Natura quasi morta*, 2011 (*Naturaleza casi muerta*, 2012) En 1998 apareció el diario *Temps d'una espera* (*Tiempo de espera*, Lumen,1999) una reflexión sobre el embarazo y la maternidad y en 2012 *Temps d' inocència* (*Tiempo de inocencia*), memorias de infancia. *La voz de la sirena* (2014).

Su obra ha sido traducida, además de al castellano, al portugués, inglés, alemán, griego, italiano, holandés, francés, eslovaco, hebreo, rumano, turco, húngaro y ruso. Es académica de la Real Academia Buenas Letras y de la Real Academia Española. Ha recibido el Premio Nacional de las Letras Españolas 2015. En la actualidad, es Presidenta de CEDRO.

DANIEL FERNÁNDEZ

Daniel Fernández es editor, licenciado en Filología Hispánica (Universidad Autónoma de Barcelona, 1984) y diplomado en Administración de Empresas Culturales. Tras su paso como director por la revista *Saber*, fue editor de *L'Avenç*, director general de Ediciones Grijalbo (1990-1993) y director literario del grupo editorial Grijalbo-Mondadori (1993-1995). Actualmente, desde hace ya más de veinticinco años, es editor y máximo responsable de EDHASA (Editora y Distribuidora Hispano Americana, S.A), editorial que incluye el sello Castalia Ediciones. Es, además, presidente de Ediciones Prensa Libre y colaborador habitual de prensa escrita, radio y televisión. Ha sido presidente del Gremi d'Editors de Catalunya y de la Federación de Gremios de

Editores de España (FGEE), y en la actualidad es Vicepresidente 1º de CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos). Desde enero de 2022 vuelve a ser presidente de la Federación de Gremios de Editores de España. También ha impartido clases en distintas universidades y forma parte de diversos patronatos y consejos de administración, así como de asociaciones internacionales de editores. Es miembro del capítulo catalán del Club de Roma.

MARÍA TERESA GÓMEZ-MASCARAQUE PÉREZ

Licenciada en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense de Madrid, Sección Fundamental, especialidad Química Orgánica. 1982. Con formación continua en áreas técnicas, artes gráficas y propiedad intelectual ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional en el mundo editorial tras dedicar los primeros años a la enseñanza.

En 1984 inició su contacto profesional con el mundo del libro como coordinadora y autora de la Enciclopedia temática de la informática -obra colectiva- desarrollada en AIA (Aula Informática Aplicada), donde impartía también cursos de Logo para niños y educadores. Publicó entonces sus primeros libros para editorial Alhambra (adquirida posteriormente por Pearson) sobre Commodore y Spectravideo (1985-1986).

En 1987 se incorporó a Editorial Paraninfo y publicó con ellos la mayor parte de su obra, principalmente sobre el software de actualidad en cada época: Logo, MS-DOS, Wordperfect (1989), OpenAccess (1992), Autoedición (1993), etc. Llegando a venderse más de 12 ediciones de algunos de los títulos. Posteriormente, publicaría la obra “Topy y Plumy en el ordenador y sus periféricos” (1995) en la editorial RPH. Su última obra “Colorantes Alimentarios” (2020) ha sido publicada por Creaciones Copyright.

Con 20 obras publicadas como autora y más de un millar como asesora y editora en el área profesional y en ciclos formativos, principalmente de las materias de electricidad,

electrónica, informática y telecomunicaciones es actualmente Secretaria General de ACTA (Asociación de Autores Científico-Técnicos y Académicos).

JOSÉ M^a ARIZCUN PÉREZ-SALAS

Nacido en Madrid en 1952. Ingeniero Técnico Agrícola, cursó dos años de Geografía e Historia y tres de sociología.

Fundador y director de Miraguano ediciones desde 1979.

Miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Editores de Madrid de la que fue tesorero durante varios años. Ex vicepresidente de la Federación de Gremio de Editores de España.

Miembro e impulsor de CEDRO desde su fundación. Ha sido integrante de la Junta Directiva en varias ocasiones, En la actualidad ocupa el cargo de Tesorero,

DAVID CASTILLO

Cursa estudios de Magisterio y Pedagogía en la Universidad Autónoma de Barcelona, de la que será profesor en Ciencias de la Comunicación en los años noventa.

Periodista de profesión, dirige durante treinta años el suplemento cultural del diario Avui, el más antiguo de España. Ha colaborado desde los ochenta en diarios como La Vanguardia, El País y El Sol y en infinidad de revistas. Como escritor ha ganado, entre otros, los premios Carles Riba, Sant Jordi, Creixells, cuatro Atlántida y Joanot Martorell, los más prestigiosos de la literatura catalana. Es presidente de la Asociación Colegial de Escritores de Cataluña.

SEBASTIÀ PORTELL

Es escritor y dramaturgo, graduado en Lengua y Literatura Catalanas (Universitat Oberta de Catalunya) y en Publicidad y Relaciones Públicas (Universitat Pompeu Fabra), así como máster en Construcción y Representación de Identidades Culturales (Universitat de Barcelona).

Es autor de las novelas "Les altures" (2022), "Ariel i els cossos" (2019) y "El dia que va morir David Bowie" (2016, Premio Time Out Barcelona al Creador del Año). También ha publicado el libro de cuentos "Maracaibo" (2014), varios títulos de no-ficción y varias obras teatrales, entre las que destacan "Un torrent que era la mar" (2013, Premio Ciutat de Badalona de teatro) o "Transbord", en gira desde el año 2018. En aquel mismo año publicó como compilador "Amors sense casa", la primera antología de poesía LGTBI de la literatura catalana. Su obra ha sido traducida al gallego, al italiano y al español. Desde marzo de 2022, es el presidente de la Asociación de Escritores en Lengua Catalana.

MANUEL RICO

Es poeta, narrador y crítico literario. Licenciado en Periodismo, ha colaborado en El Mundo, Cuadernos Hispanoamericanos, Ínsula, Letra Internacional, Mercurio, Turia... Ejerce la crítica de poesía en el suplemento Babelia, del diario El País. Es autor, entre otras obras, de los libros de poemas La densidad de los espejos (1997), Donde nunca hubo ángeles (2003), Fugitiva ciudad (2012) y Los días extraños (2015). Verano (2008) y Un extraño viajero (2016) son sus últimas novelas. Es autor del ensayo Memoria, deseo y compasión (2001) sobre la poesía de Vázquez Montalbán y de los libros de viajes Por la sierra del agua (2007) y Letras viajeras (2016). Sus más recientes libros publicados son Escritor a la espera. Diarios de los 80 (2019), el

poemario Cuaderno de historia (2021) y El raro vicio de escribir la vida (2021), una recopilación de textos en prosa escritos a partir de 2007. En 2020 se publicó la antología Tiempo salvado del tiempo, con prólogo de Fanny Rubio, y se reeditó, con prólogo de José María Merino, la novela El lento adiós de los tranvías.

Ha obtenido, entre otros, el Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez 1997, el Internacional de Poesía Miguel Hernández 2012 y los de narrativa Andalucía de Novela 2002, Ramón Gómez de la Serna 2009 y Logroño de Novela 2015 por Un extraño viajero.

Preside la Asociación Colegial de Escritores desde mayo de 2015.

CESÁREO SÁNCHEZ IGLESIAS

(Dadín-Iruxo, Ourense, 1951) es autor de una amplia obra, iniciada en 1978. Estudió Arquitectura Técnica y Sociología y Ciencias Políticas en Madrid. Ha mantenido una posición dinámica dentro de la creación del movimiento asociativo cultural durante la Transición. Ha sido director de Edicións A Nosa Terra y presidente del semanario homónimo. Ha trabajado en la Oficina Técnica de Arquitectura de la Xunta de Galicia.

Su poesía, varias veces premiada, se caracteriza por una elaboración en clave simbolista y evocativa, realizada en versos breves. Está considerado uno de los nombres más relevantes de la promoción poética de la década de los 80 en la literatura gallega.

Después de participar en diversos Consellos Directivos de la Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG), desde 2005 es el presidente de la entidad.

EDUARDO GARCÍA GUERRA

Eduardo es Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Tiene Máster en Dirección de Marketing y Comunicación por ESIC Business School y Florida Atlantic University, y Máster en Protocolo, Ceremonial y Relaciones Institucionales por la Universidad de Granada y la Escuela Internacional de Protocolo y Relaciones Internacionales.

Inició su carrera profesional como Consultor Junior de la firma RMG & Associates, trabajando como auditor de marketing para firmas locales y multinacionales. Trabajó en la División Legal y Regulatoria de Wolters Kluwer como Director General en diferentes Unidades de Negocio. Desde 2013 Eduardo es Marketing & Communication Director of Wolters Kluwer Tax & Accounting Division en España.

Eduardo es Presidente de Honor de la APP (Asociación de la Prensa Profesional de España) y Consejero de la Cámara de Comercio de Madrid y CEIM.

ANTONIO GARRIDO GONZÁLEZ

Diplomado en Administración y Dirección de Empresas.

Director general del Grupo Edebé desde hace 23 años, especializado en la edición de contenidos educativos y literatura infantil y juvenil.

Anteriormente había desarrollado su carrera profesional ocupando diversos cargos directivos en el Grupo Editorial Vivendi (Editorial Larousse y Grupo Anaya) y en el Grupo Planeta.

Otros cargos institucionales:

- Vicepresidente de ANELE (Asociación Española de Editores de Libros y materiales Educativos)
- Presidente de la comisión de editores de contenidos Educativos del Gremi d'Editors de Catalunya.

- Secretario de Gremi d'Editors de Catalunya

IRENE LANZACO

Directora general de la Asociación de Medios de Información, cuenta con una amplísima experiencia profesional en todo tipo de medios de información (Internet, prensa, televisión y radio), donde ha dirigido las operaciones corporativas más relevantes de las últimas dos décadas al frente de los principales grupos de comunicación de España. Con sólida vocación y experiencia internacionales, la experiencia profesional de Irene Lanzaco se extiende también al ámbito de las telecomunicaciones, el libro, la impresión y la restauración. Licenciada con sobresaliente por ICADE en el programa Derecho asesor de empresas, PDG por el IESE, Woman In News por INSEAD, Women To Watch por PWC, Lanzaco es actualmente consejera de News Media Europe -entidad paneuropea que defiende los intereses de los medios de información en el marco de la Unión Europea-, consejera de OJD y de Comess Group de Restauración y miembro de la junta directiva de AIMC. Madre de tres hijos.

PATRICI TIXIS PADROSA

Director de Comunicación del Grupo Planeta, el primer grupo editorial y de comunicación español que opera en más de 20 países y cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de los libros, la formación, la información y el entretenimiento audiovisual.

Es presidente del Gremi d'Editors de Catalunya y de la Cambra del Llibre de Catalunya y también es miembro del Comité Ejecutivo de la Unión Internacional de Editores (IPA).



Nacido en Sarrià de Ter (Girona) en 1961, es periodista y ha cursado también el Programa de Desarrollo Directivo del IESE.